

---

## Gaspar Pedro González

---

Gaspar Pedro González, a Q'anjob'al Maya, was born in Pedro Soloma, Huehuetenango, Guatemala. He has a Master's Degree in Public Policy and Interculturality; a degree in Educational Planning; a postgraduate degree in Public Management on behalf of the BID (Interamerican Bank of Development), PNUD (United Nations Development Programme), INAP (National Institute of Public Administration), and the Economics of Culture in the Department of Culture of Spain. He was also a university teacher. González has been a guest professor in more than twenty foreign universities in which they read his books.

He has written in three literary genres: novels, poetry collections, scientific essays, and numerous papers and articles on international events and publications in journals.

Among his works are: *La otra cara (The Other Face)*, *El retorno de los mayas (The Return of the Mayas)*, *Palabras mayas (Mayan Words)*, *Nuestra literatura maya (Our Mayan Literature)*; *El trece b'aktun (The 13 Baktun)*, *Cultura e identidad (Culture and Identity)*, *Pérdida del idioma materno en la educación escolar (Loss of the Mother Tongue in School Education)*, *Xumakil*, and *La mezcla de los colores (The Mix of Colors)*. The majority of his works are written in Q'anjob'al Maya, English, and Spanish.

Gaspar Pedro González, maya q'anjob'al, nació en San Pedro Soloma, Huehuetenango, Guatemala. Cuenta con maestría en Políticas Públicas e Interculturalidad; Licenciatura en Planeamiento Educativo; posgrados en Gestión Pública por parte del BID-PNUD-INAP y Economía de la Cultura en el Ministerio de Cultura de España; docente universitario. Ha sido profesor invitado en más de veinte universidades extranjeras en donde leen sus libros.

Ha escrito en los tres géneros literarios: novelas, poemarios, ensayos científicos y numerosas ponencias y artículos en eventos internacionales y publicaciones en revistas.

Entre sus obras se pueden contar: *La otra cara*, *El retorno de los mayas*, *Palabras mayas*, *Nuestra literatura maya*; *El trece b'aktun*, *Cultura e identidad*, *Pérdida del idioma materno en la educación escolar*, *Xumakil*, *La mezcla de los colores*. La mayoría de sus obras están escritas en maya q'anjob'al, inglés y castellano.